

Fructus historiae

Revista pro amatoribus et historicis

Annus III

lulius 2016

Nr. 7 (22)

Duo et vicinus. Incipit vacationes hoc est itinera in tempora, colonie sive ad aquas. Quando hoc fuit tempus principale in jastrzēbskim sanatorio. Propterea et curabatur, ut venientes ad Jastrzębia non quererent de absentia attractionum. Organizabatur series imprezarum et dabantur nova investimenta, quod fuit scrupulose observandum in litteris presei D. M.



Lulius in Jastrzębie-Zdroju. Julianus tempus in Jastrzębie Zdroju indicavit se novum adventum venientium ad hoc sanatorium silesiacae terrae. Curatio-nes venientes hic de gaudio certare possunt, quod conditiones habitaculorum huius loci sunt praesertim commodes. Jastrzębie-Zdrój est verum civitatem bene dispositam, disponen-tem serie de villis, privatis pensionariis et hotelis et domibus adaptatis ad habitandum

curatio. Viarum asphal- tae, pedes, aquaeductus, canalizatio, lux electrica et c. p. componuntur in unum, quod Jastrzębie-Zdrój merito habetur pro sanatorio in europaeo genere. Paralela ad culturale apparatus sanatorium in minimo saltem gradu non est deprivata bonis partibus quietae loci- tatis vicariae. Ipse locus situs in vasto parco, quod cum naturalibus conditionibus situm sanatorium praebet primario- rum conditionum. In sanatorio regnat quies, quod propterea certum est unum de principalibus conditionibus efficaci- terae, a

Jastrzębie-Zdrój „Casino“

W sabotē 13-go m. b.

BAL!

Electio „Miss Jastrzębie-Zdrój“
 Gastronomica praesentatio Katji Mastowej.
 Attractiones, nespodiani, roulette tanca.

mianowicie wypoczynek będący równoznaczny z dobrem samopoczuciem przybyszów. Stanowi więc Jastrzębie-Zdrój szczególnie szczęśliwe połączenie kultury i spokoju. Połączenie to daje zdrojowi tę wielką popularność, którą cieszy się wśród szerokich kręgów ludzi, szukających w czasie pobytu w zdrojowisku zarówno pewnych wygod, jak też zarazem uroków odpoczynku w wiejskiej miejscowości. Gdy się zaś zważy przyrodzone skarby lecznicze Jastrzębia i rozległą skalę wskazań na to zdrojowisko - uznać należy, że popularność zdroju jest w całej pełni zasłużona.

"Illustrowany Kurier Codzienny" nr 185 z 6 lipca 1934.



Święto morza w Jastrzębiu.

Tegoroczna uroczystość Święta Morza w Jastrzębiu Zdroju miała bardzo podniosły przebieg. Uroczystości trwały dwa dni, na które złożyły się pochód przez gminę wszystkich miejscowych towarzystw, w którym wzięło udział około 5000 osób, w tym wielu kuracjuszy, przemówienie okolicznościowe insp. Ranozka, spuszczenie na wodę miejscowego stawu kajaków, wieczorem puszczano piękne ognie sztuczne. Uroczystości zakończyły się wspólną zabawą ludową. Domy i okna mieszkańców gminy Jastrzębie tonęły w dniu Święta Morza w powodzi flag o barwach narodowych.

"Polska Zachodnia" nr 180 z 3 lipca 1937.

Jastrzębie w Rybnickiem. (Letnisko dla oficerów).

W ubiegłą niedzielę odbyło się w Jastrzębiu-Zdroju otwarcie letniska dla oficerów 23. dywizji i ich rodzin. Letnisko składa się z dwu wил, obejmujących 22 małe i 8 dużych pokoi, w których może znaleźć pomieszczenie około 50 osób. Wile zostały wojskowości bezinteresownie odstąpione przez właścicieli Jastrzębia pp. Witczaków. Obie wile zostały odnowione i odpowiednio urządzone, wyłącznie własnymi siłami i bez żadnej pomocy materialnej. W związku z otwarciem letniska udała się w niedzielę do Jastrzębia-Zdroju wycieczka Towarzystwa "L'Alliance Francaise" z generałem Horoszkiewiczem i konsulem generalnym Mongendre na czele. Uczestnicy wycieczki udali się na zwiedzenie letniska. Po wspólnym obiedzie w kasynie odbył się w parku koncert orkiestry wojskowej, przyczem imieniem kuracjuszy przywitał przybyłych gości redaktor Nowicki, a dwie panny Chojnawskie wręczyły generałowi Horoszkiewiczowi i jego małżonce piękne bukiety kwiatów. Późnym wieczorem wycieczka wróciła do Katowic.

"Katolik" nr 84 z 14 lipca 1923.



Wystawa obrazów Zespołu Polskich Art. Malarzy w Jastrzębiu-Zdroju

W ostatnich latach Śląsk stał się terenem ulubionym przez sztukę, a w szczególności przez malarstwo. W sezonie wiosennym br. Katowice

gościli aż dziesięć wystaw plastycznych jednocześnie. Potwierdzeniem powyższego jest fakt, że wśród najbardziej nieodpowiedniej dla tego rodzaju imprez pory "ogórkowej", w Jastrzębiu Zdroju, w sali Zdrojowego Kasyna, malarze rozlokowali się z Wystawą. Kolekcja obrazów tej wystawy przedstawia się i pod względem liczby i pod względem nazwisk artystów nader bogato. Począwszy od Józefa Chlebusa, a skończywszy na Janie Wojnarskim z Krakowa, nazwiska artystów,

JASTRZĘBIE ZDRÓJ

PERLE DER SCHLESISCHEM KURORTE

Groesse Heilerfolge bei: Rheumatismus, Ischias, Gicht, Frauen- u. Herzkrankheiten, Skrofulose etc.
Billige Pauschalreisen. — Alle Informationen erteilt die Badeverwaltung.

którzy na tej wystawie wystawili swe obrazy, są następujące: Apoloniusz Kędziński, Irena Rejewska-Obremba, Tadeusz Cieślewski, Bobińska-Paszkowska, Aleksander Terpiłowski, Jan Rykała, Jan Olszewski, Mieczysław Siemiński, Paweł Steller, Adam Bunsch, Wolska-Berezowska, Mińska-Golińska, Kasper Pochwal-ski, Stanisław Klimowski, Stanisław Bagieński, Stanisław Zawadzki i p. Jarmila Totuskowa-Witczakowa (6 obrazów p. Witczakowej stanowią bardzo ciekawą, tak pod względem tematu jak i klasy artysty kolekcję. Pani Witczakowa z pasją maluje pejzaże i kwiaty, choć jej studia figlarne są przepajane czasem natchnieniem. Studium "śpiącej dziewczynki", oraz "siedząca dziewczynka", to obrazy dające widzowi przez ich nastrój i koloryt dużą sumę wzruszeń. Kwiaty p. Witczakowej "Bzy", "Róże",

"Hortensje" i "Piwonje" oraz "kwiaty polne w niebieskim wazonie" są żywe, świeże, puszyste i pachną. Pejzaże zimowe, fragmenty parku wiosną i jesienią, oraz martwa natura prezentują tę młodą artystkę jako talent pierwszorzędny. Chlebus, jako portrecista ma już ustaloną sławę. Jego portrety są "jak żywe". Poza portretami królują w jego kolekcji: Góral Mróz, Mróz z psem Borusiem, Mróz w słońcu, "Mróz z bananami", "Mróz z siekierą, Mróz z kobzą. Pejzaże górskie, i morza tego artysty są

wspaniałe. Niepodobna jest wyliczyć w tej krótkiej wzmiance wszystkich cennych obrazów znajdujących się na wystawie. Trzeba jednak podkreślić, że ma ona doniosłe znaczenie kulturalne nie tylko dla kuracjuszy i licznych gości tego uroczego Kurortu, ale dla stałych mieszkańców jego, którzy rzadko mają sposobność zetknięcia się bezpośrednio ze sztuką.

"Polska Zachodnia" nr 195 z 19 lipca 1936.



Otwarcie basenu w Jastrzębiu w zdroju. W Jastrzębiu odbyło się dziś z wielką pompą poświęcenie basenu pływakiego, wybudowanego kosztem skarbu śląskiego za przeszło 200.000 zł. Na uroczystość tę przywieziono pociągami popularnym z Katowic

przeszło 1.000 osób. Po nabożeństwie odbyć się miało zwiedzanie źródła i zakładu kąpielowego, nikt jednak nie zajął się gośćmi i tego zwiedzania nie zorganizował. Przyjezdni rozeszli się po kąpielisku, zwiedzając je na własną rękę, a w zarządzie źródła oświadczone przybyłym dziennikarzom, że nie ma kompletu zwiedzających i że mogą sobie obejrzeć sami łazienki zakładowe. O godz. 15-tej uformował się pochód, który ruszył do basenu. Na czele szła doskonała orkiestra pułku piechoty z Katowic, dalej kilkunastu powstańców śląskich ze sztandarami, drużyna O. M. P., kilkanaścioro młodzieży w strojach regionalnych i wreszcie przybyli goście. Poświęcenia basenu dokonał ks. proboszcz Machalica, a otwarcia wojewoda Grażyński. Basen liczy 60 mtr. na 40 i jest dosyć płytki. Posiada trampolinę do skoków. Obok basenu zbudowano budynek, w którym mieści się szatnia i bufet. Jak się zdaje koszt budowy dość skromnego kąpieliska wynoszący, jak zaznaczyliśmy, przeszło 200.000 zł., jest bardzo wygórowany. Z kąpieliska tego ludność miejscowa korzystać będzie mało i z powodu braku

czasu i z powodu 50 gr. na wstęp. Przeznaczone ono jest zatem prawie wyłącznie dla kuracjuszy uzdrowiska. Niewątpliwie wartość uzdrowiska podniosła się dzięki nowowyzbudowanemu kąpielisku, lecz ile lat amortyzować się będzie ta inwestycja? Przecież rząd w swych wskazaniach inwestycyjnych kładł nacisk, by w pierwszym rządzie budowano inwestycje konieczne i rentowne. Skarb Śląski zrobił piękny prezent właścicielom domu zdrojowego w Jastrzębiu, gdyż oni w pierwszym rządzie wyciągną zyski z nowej inwestycji. "Polonia" nr 4568 z 5 lipca 1937.



Zabawa taneczna w Jastrzębiu-Zdroju. W sobotę, 23. bm. odbędzie się w Jastrzębiu-Zdroju, w lokalu p. Postusznego i p. Jędroszki, zabawa taneczna, urządzona staraniem miejsc. komitetu poświęcenia sztandaru Zw. Powst. Śl. Początek o godz. 7 wiecz. Dochód przeznaczony jest na fundację sztandaru i pokrycie kosztów poświęcenia. Uprasza się o liczne przybycie. "Polska Zachodnia" nr 166 z 24 lipca 1927.

Okruchy historii – pismo dla pasjonatów i historyków

Redaktor naczelny – Dariusz Mazur

Anons:

„Polonia” nr 1710 z 11 lipca 1929. (strona 1)

„Neue Lodzer Zeitung” nr 195 z 18 lipca 1936. (strona 3)

Więcej o historii Jastrzębia-Zdroju na www.jaspedia.eu